

Manolo Morante.

Si algo sabe Morante es domar el hierro, es un auténtico domador de sueños. Disciplinado, activo e incansable su espíritu de Scalibur y su alma noble son los puntales más fuertes con los que cuenta. Doblega el hierro hasta hacerlo arte y su tenacidad lo llevó a ser autodidacta.

Pertenece a la sexta generación de una saga de herreros. Su temprana pasión por el dibujo lo lleva a crear piezas ya desde muy joven teniendo romances con la escultura; destacando su obra más importante la del Jesuita Gregorio de Cespedes que se alza en la ciudad coreana de Chin-Hae. Crea, diseña y fabrica todos sus artículos y en sus ratos libres pasea por el campo, observa las aves, escucha música, lee y se divierte dibujando, estas son las pasiones de un hombre feliz.

Patrocinada por la Fundación Rico Rodríguez
MONASTERIO DE SAN JOSÉ

Inauguración 29 de junio a las 12:00 h.

Abierta:

28 y 29 de junio de 11:00 a 14:00 h.
y de 18:00 a 21:00 h.



ConeXiones

En un mundo creado para competir se origina, "ConeXiones" un espacio más allá de cualquier entendimiento y así discernir si los pensamientos vienen a nosotros en forma individual o en común con otros semejantes, percibiendo el mensaje máspreciado que hay entre los hombres cuyo nombre es solo uno

"Compartir".

Autores:

Austion Tirado,

Salvador Samper,

Manolo Morante.



Austion Tirado.

Austion Tirado nació y creció en Mota del Cuervo, su origen de herreros artesanos hizo que desde muy joven tuviera la inquietud por el mundo metalista, un camino que sus ancestros fueron forjando para él... en especial Ezequiel Tirado su padre.... que donde esté seguro que no cabe de lo orgulloso que se siente de él...

En 2014 comienza a crear su primera colección " El Despertar de la conciencia " obras conformadas en metal y expuestas en el Castillo de Belmonte.

La vida le marca un rumbo diferente y a su pesar ese mismo año viaja al otro lado del mundo dejando aquí lo que había comenzado, el arte, su pasión.....

Pero a veces nuestras decisiones no son las que nuestro destino tiene preparado para nosotros y esa brújula llamada destino se encarga de volver a ubicarte de nuevo a tu camino....

Y así fué.... en 2016 después de un tiempo de silencio y de reencuentro, vuelve de nuevo a su pasión, esta vez con más fuerza certera creando con más madurez y seguridad, su primera escultura, Superficial es seleccionada en el 52 Premio Sofía, en perfecto momento personal y profesional le lleva a seguir dando forma a cada pensamiento, sentimiento o emoción que sale de su mundo interno, llegando El Perdón, El comienzo cuerpo mente y alma, Matrice, La unidad y un sin fin de esculturas que le ha llevado a generar el proyecto

" Porqué estas aquí? "

Un proyecto complejo en el cual podemos encontrar esculturas que una a una y en conjunto no te ofrece respuestas pero si te lleva a ellas....

Salvador Samper.

Particularmente pintor artístico y director del Museo José Luis Samper. De familia de pintores, ha querido seguir la influencia de su padre, aunque con una tendencia más actual, pudiendo definirlo dentro del campo conceptual con varias derivaciones que pueden ir unas veces en la nueva figuración, otras en el pop-art, incluso hasta el cómic, pero su fin primordial es la crítica, siempre con un fin estético, adaptando el estilo o la forma al fin deseado, que hace visible a través de la representación plástica.

Con distinto soporte, plasma imágenes de signos, símbolos, alegorías, elementos geométricos, etc., que son llevados a la práctica por diversos materiales: óleos, acrílicos, tintas, esmaltes sintéticos, barnices, tierras minerales, etc., representados de diversas formas, bien directamente, algunos mediante veladuras, chorreos, difuminados, o patinados, combinando correctamente color y textura. El color lo combina perfectamente, para que además de la información que pueda llevar la obra, bien en un plano crítico, pictórico o estético, pueda ser a la vez grato a la vista. Todo ello de una forma interior amparado en la nostalgia o la melancolía, introduciéndonos con ello en una visión singular captada por su retina, que nos muestra lo que está pasando en el mundo hay fuera o a él mismo.

Digamos que es su carta de presentación. A la vez se observa en el artista, el interés en el campo de la experimentación e investigación en las artes plásticas. Todo ello deriva en una personalidad propia en el artista cuyo lenguaje pictórico, insisto tiene una gran carga de conectar con el espectador, reflejando su idiosincrasia personal e intransferible. A pesar de su juventud tiene en su haber una decena de premios a escala nacional e internacional.